

## Benjamin Simon

Dipl. Ing. Ton- und Bildtechnik (FH)

Filmtonmeister, Boom Operator, Sprachtonmeister (BVFT)

Hoeppnerstraße 89a  
12101 Berlin

Mobil: +49 162 2359630

E-Mail: [benjaminsimon@posteo.de](mailto:benjaminsimon@posteo.de)

Web: [benjaminsimon.eu](http://benjaminsimon.eu)



**Benjamin Simon** wurde am 29. Dezember 1984 in Eichstätt geboren.

Er studierte von 2005 bis 2013 im Diplomstudiengang „Ton- und Bildtechnik“ (Dipl.-Ing., FH) an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf und der Fachhochschule Düsseldorf.

Thema seiner Diplomarbeit: „Originalton beim Spielfilm – Vom Set bis zur Mischung“.

Seit 2007 spezialisiert er sich auf die Bereiche Originalton am Set und in der Tonpostproduktion und hat seitdem eine Vielzahl an Produktionen als freiberuflicher Filmtonmeister, Boom Operator und Sprachtonmeister absolviert.

Weiterhin sammelte er von 2007 bis 2010 viel Erfahrung im Live Recording klassischer Musik bei regelmäßigen Konzertmitschnitten der Düsseldorfer Symphoniker in der Tonhalle Düsseldorf.

Er verfügt über eigenes Equipment zur Originaltonaufnahme sowie über eine ProTools Edit Suite zur Tonpostproduktion.

Von 2014 bis 2016 reiste er ausgiebig mit dem Fahrrad durch Nordamerika, Zentralamerika sowie West- und Mitteleuropa.

Seit 2010 lebt und arbeitet er in Berlin.



**Projekte (Auswahl):**

- 2019     **Mein Sohn**  
R: Lena Stahl | P: Akzente Film- und Fernsehproduktion  
*Boom Operator*
- Wachs und Gold**  
R: Heidi Specogna | P: ma.ja.de.  
*Filmtonmeister*
- Curveball**  
R: Johannes Naber | P: Bon Voyage Films  
*Filmtonmeister (Vertretung)*
- 2018     **Let's Buy Ecuador**  
R: Marc Wiese | P: Dreamer Joint Venture  
*Filmtonmeister*
- Familienriss**  
R: Catherine Menschner | P: Saxonia Entertainment  
*Filmtonmeister*
- Wendezeit**  
R: Sven Bohse | P: Moovie  
*Boom Operator*
- Als ich mal groß war**  
R: Lilly Engel, Peter Fleischmann | P: Engel & Fleischmann  
*Boom Operator*
- 2017     **G'Stätten**  
R: Peter Evers | P: Zum Goldenen Lamm  
*Boom Operator*
- Berlin Station - Season 2**  
R: Christoph Schrewe, Bronwen Hughes, u.a. | P: 39. Babelsberg Film  
*Filmtonmeister (2nd Unit)*
- 2016     **Kein Herz für Inder**  
R: Viviane Andereggen | P: Network Movie Film- und Fernsehproduktion  
*Boom Operator*
- Sense 8 (Season 2)**  
R: Lana Wachowski | P: Unpronouncable Productions, LLC; Oberon Film  
*Boom Operator (Berlin)*
- 2014     **Urmila - my memory is my power**  
R: Susan Gluth | P: gluthfilmproduktion  
*Filmtonmeister*
- 2013     **Wo der Wind so kalt weht**  
R: Janina Jung | P: Coin Film, KHM Köln  
*Dialog Editor / Sound Designer*
- Bad Luck**  
R: Thomas Woschitz | P: KGp kranzelbinder gabriele production  
*Filmtonmeister*

**Projekte (Fortsetzung):****Zeit der Kannibalen**

R: Johannes Naber | P: Studio.TV.Film  
*Boom Operator*

**Heute bin ich blond**

R: Marc Rothemund | P: Goldkind Filmproduktion  
*ADR-Tonmeister*

2012

**Pixadores**

R: Amir Escandari | P: Helsinki Filmi  
*Filmtonmeister (Berlin)*

**Die Libelle und das Nashorn**

R: Lola Randl | P: Coin Film  
*Filmtonmeister / ADR Editor / Foley Editor*

2011

**Transpapa**

R: Sarah Judith Mettke | P: teamWorx Television & Film  
*Foley-Tonmeister*

**Finn und der Weg zum Himmel**

R: Steffen Weinert | P: Funkfilme Filmproduktion  
*Boom Operator*

**Blutzbrüdaz**

R: Özgür Yildirim | P: Corazón International, Constantin Film  
*Playback Operator / 2. Originaltonassistent*

2010

**2 für alle Fälle - Manche mögen Mord**

R: Christoph Schnee | P: Studio Hamburg Filmproduktion  
*Sound Designer / ADR Editor / Foley Editor*

**Hindenburg**

R: Philipp Kadelbach | P: teamWorx Television & Film  
*ADR Editor / Foley Editor*

**Laconia**

R: Uwe Janson | P: teamWorx Television & Film  
*ADR Editor*

**Bella Vita**

R: Thomas Berger | P: Hager Moss Film  
*Foley Editor*

**Bergig**

R: Julia Daschner | P: Münchner Filmwerkstatt  
*Filmtonmeister / Sound Designer / Mischtonmeister*

**Equipment:**

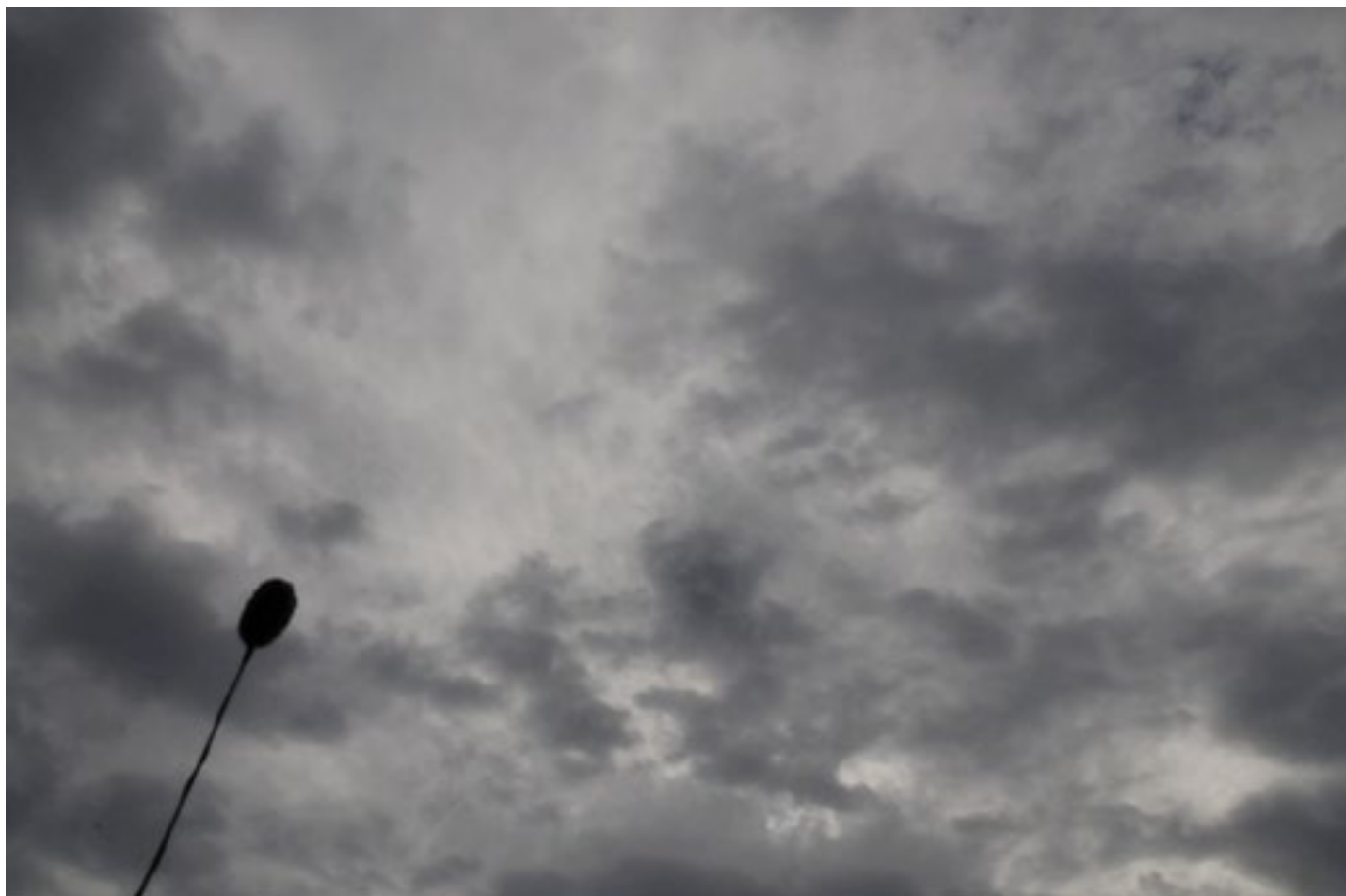
## Tonaufnahme

Sound Devices 633 10-Kanal Mixer/Recorder  
Sound Devices 744T Harddisk-Recorder  
Sound Devices 302 Mixer  
Schoeps Doppel-MS-Surroundmikrofonie  
Cinela Piano 3D Doppel-MS-Windkorb  
Neumann, Sennheiser Mikrofone  
4x Wisycom Wireless Systeme mit DPA Lavaliers  
Sennheiser ew Wireless  
Ambient Tonangeln  
Ambient Akkupak Stromversorgung  
Zoom H2 Mini-Recorder  
Kabel, Stative, Zubehör

detaillierte Technikkliste auf Anfrage

## Postproduktion

Avid ProTools 11 Edit Suite  
umfangreiches Soundarchiv mit zahlreichen eigenen Aufnahmen



**Ausbildung:**

- 2005 - 2013 Diplomstudium „Ton- und Bildtechnik“ (Dipl. Ing., FH) an der Robert-Schumann-Hochschule und der Fachhochschule Düsseldorf
- 2004 - 2005 Magisterstudium an der Universität Würzburg  
Fächer: Musikwissenschaften und Musikpädagogik
- 2004 Allgemeine Hochschulreife am Gabrieli-Gymnasium Eichstätt  
Leistungskurse: Musik und Mathematik

**Beschäftigungen:**

- seit 2007 Freiberuflicher Filmtonemeister, Boom Operator und Sprachtonemeister
- seit 2010 Freier Mitarbeiter als Sprachtonemeister und Sound Editor für diverse Synchronproduktionen, u.a. bei: Interaudio Berlin, Studio Funk / postperfect Berlin, Berliner Synchron, TV+Synchron Berlin, Airport Studios Berlin
- 2010 - 2011 Freier Mitarbeiter als Foley-Tonemeister und -Editor für die Foley Lounge Düsseldorf
- 2007 - 2010 Freier Toningenieur für die Mitschnitte der Konzerte der Düsseldorfer Symphoniker sowie diverser Kammermusikkonzerte in der Tonhalle Düsseldorf
- 2007 - 2010 Tutor und technische Betreuung der Mischregie für Film- und Fernsehproduktionen am Institut für Musik und Medien der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf
- 2007 - 2008 Tutor und technische Betreuung der Bildregie am Institut für Musik und Medien der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf
- 2006 - 2010 Freier Mitarbeiter als Tontechniker für Mobile Tontechnik Düsseldorf
- 2006 - 2007 Technische Hilfskraft für das ZDF, Landesstudio Düsseldorf

**Kompetenzen:**

- Software Audio: Avid ProTools, Steinberg Nuendo, FEG ADR  
Video: Avid Media Composer, DVD Studio Pro, Adobe After Effects  
Office: Word, Excel, Wordpress  
System: Mac OS X, Microsoft Windows
- Sprachen Englisch (fließend), Spanisch (fortgeschritten), Französisch (Grundkenntnisse)
- Sozial Vorstandsmitglied der Berufsvereinigung Filmtone  
Mitglied im Segelschiff Thor Heyerdahl e.V. (Stammbesatzung)
- Berufsverbände Berufsvereinigung Filmtone (BVFT)
- Sonstiges Führerschein (A, B), Segelschein (SBF Binnen, SKS, UBI+SRC Funkschein), PADI Advanced Open Water Diving License, BahnCard 25